



¿Qué he hecho YO
para **LEER** esto?!

Club de lectura de la biblioteca de la UR

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

**La biblioteca tiene
un club de lectura
y tú estás invitado.
¡Entrada libre!**

Biblioteca de la UR 19.30 horas

@ClubLecturaUR

**Curso 2023-2024 Octubre-Diciembre -13ª edición –
Logroño (La Rioja)**

¿Te apuntas?

clublecturabur@unirioja.es

941-299195 (9-14 horas)

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>



Marcelo Quintanilha (Brasil, 1971)

¿Qué es un club de lectura?

Un grupo de personas que lee un relato para una fecha previamente pactada y se juntan para hablar de él. Nosotros analizamos la obra propuesta (estructura, espacio, tiempo, estilo, hallazgos lingüísticos, ilustraciones, maquetación, paratextos, etc.) pero también lo que nos evoca, lo que nos ha removido, etc. cada uno desde su itinerario lector. Nos gustan todos los géneros: novela, relato corto, álbum ilustrado, poesía, cómic, novela gráfica.

Dirigido a...

La asistencia a las sesiones es libre y puedes invitar a quien quieras pero para llevarte las obras en préstamo has de estar vinculado a la Universidad de La Rioja, ya sea como alumno, ex-alumno, profesor o personal de administración y servicios.

Inscripción en...

La inscripción en el Club de Lectura es totalmente **gratuita**, envíanos un correo al Club. Y si no lo tienes claro ven a probar, sin avisar, sin leer el libro, solo a compartir un rato con nosotros, a conocernos. La media de asistencia es de 15 personas, hay alumnado de varias titulaciones, profesorado de distintas disciplinas y otros profesionales de la Universidad. Si acabas de llegar te ayudará a conocer gente y socializar.

Coordinado por...

La Biblioteca coordina este Club de lectura pero cualquiera puede hacer sugerencias o dirigir puntualmente una sesión. Si hay un género que te apasiona o un autor del que lo sabes todo y quieres contagiarnos escríbenos.

Tenemos un blog...<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Lo que acontece en las sesiones lo resumimos en nuestro blog acompañado de fotografías, vídeos, etc. Además incluimos una agenda que actualizamos cada día con actos relacionados con el mundo de la literatura. Y también puedes seguirnos en Twitter:

@ClubLecturaUR

El cómic del mes...

Nuestra sección más exitosa, ya llevamos elegidos 130 ¡Búscalos en la Planta Baja!

Jornadas de álbum ilustrado

Las únicas dedicadas íntegramente a este género que se organizan en España. Celebradas por primera vez en 2016 tuvieron como protagonista a Maurice Sendak. La 2ª edición en 2018 la dedicamos a Edward Gorey. Las terceras en 2020 giraron en torno a Anthony Browne. Y las IV en 2022 homenajearon a John Burningham.

Jueves 19 de octubre de 2023

Relato corto. Literatura mejicana

Perras de reserva / Dahlia de La Cerda. Sexto Piso, 2022 (139 páginas)

Relato: **Perejil y Coca-cola**

Las mujeres de estos cuentos son fuertes, saben que no tienen a nadie, que solo cuentan con ellas mismas. Dahlia de La Cerda posee un talento que le sale a borbotones, refleja como nadie el habla de la calle y lo hace salpicando sus cuentos de pequeñas dosis de negro.

Martes 7 de noviembre de 2023

Festival de narrativas **Cuéntalo**

Escucha hermosa Marcia / Marcello Quintanilha. Astiberri, 2022 (125 páginas)

Cómic. Violencia. Narcotraficantes. Favelas. Brasil.

Fauve d'Or al Mejor álbum del Año en el Festival de Cómic de Angoulême 2022

La historia está ambientada en una favela de Río de Janeiro y está protagonizado por Márcia, una enfermera que trabaja en un hospital público y que, ocasionalmente, cuida a ancianos en un barrio rico. Su hija Jaqueline, adolescente, es su constante dolor de cabeza y libra una verdadera batalla por imponerle algo de disciplina. Todos sus esfuerzos y preocupaciones no impiden que Jaqueline acabe en el mundo de la prostitución y el narcotráfico.

¡Ojo! Esta sesión tendrá lugar en la Biblioteca de La Rioja a las 19.00 horas

Jueves 14 de diciembre de 2023

Novela realista

Los reyes de la casa / Delphine de Vigan. Anagrama, 2022 (344 páginas) (14/99)

Una historia que mezcla el buen thriller con ingredientes de la novela policíaca (delito, víctima, sospechosos, declaraciones, etc.) y el ensayo sociológico.

