



¿Qué he hecho YO
para ~~LEER~~ esto?!

Club de lectura de la biblioteca de la UR

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

**La biblioteca tiene
un club de lectura
y tú estás invitado.
¡Entrada libre!**

Biblioteca de la UR 19.30 horas

@ClubLecturaUR

**Curso 2022-2023 Abril-Mayo -12ª edición –
Logroño (La Rioja)**

¿Te apuntas?

clublecturabur@unirioja.es

941-299195 (9-14 horas)

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>



Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973)

¿Qué es un club de lectura?

Un grupo de personas que lee un relato para una fecha previamente pactada y se juntan para hablar de él. Nosotros analizamos la obra propuesta (estructura, espacio, tiempo, estilo, hallazgos lingüísticos, ilustraciones, maquetación, paratextos, etc.) pero también lo que nos evoca, lo que nos ha removido, etc. cada uno desde su itinerario lector. Nos gustan todos los géneros: novela, relato corto, álbum ilustrado, poesía, cómic, novela gráfica.

Dirigido a...

La asistencia a las sesiones es libre y puedes invitar a quien quieras pero para llevarte las obras en préstamo has de estar vinculado a la Universidad de La Rioja, ya sea como alumno, ex-alumno, profesor o personal de administración y servicios.

Inscripción en...

La inscripción en el Club de Lectura es totalmente **gratuita**, envíanos un correo al Club. Y si no lo tienes claro ven a probar, sin avisar, sin leer el libro, solo a compartir un rato con nosotros, a conocernos. La media de asistencia es de 15 personas, hay alumnado de varias titulaciones, profesorado de distintas disciplinas y otros profesionales de la Universidad. Si acabas de llegar te ayudará a conocer gente y socializar.

Coordinado por...

La Biblioteca coordina este Club de lectura pero cualquiera puede hacer sugerencias o dirigir puntualmente una sesión. Si hay un género que te apasiona o un autor del que lo sabes todo y quieres contagiarnos escríbenos.

Tenemos un blog...<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Lo que acontece en las sesiones lo resumimos en nuestro blog acompañado de fotografías, vídeos, etc. Además incluimos una agenda que actualizamos cada día con actos relacionados con el mundo de la literatura. Y también puedes seguirnos en Twitter: **@ClubLecturaUR**

El cómic del mes...

Nuestra sección más exitosa, ya llevamos elegidos 122 ¡Búscalos en la Planta Baja!

Jornadas de álbum ilustrado

Las únicas dedicadas íntegramente a este género que se organizan en España. Celebradas por primera vez en 2016 tuvieron como protagonista a Maurice Sendak. La 2ª edición en 2018 la dedicamos a Edward Gorey. Las terceras en 2020 giraron en torno a Anthony Browne. Y las IV en 2022 homenajearon a John Burningham.

Jueves 20 de abril de 2023

De Edna O'Brien a Claire Keegan Escritoras irlandesas

Antártida / Claire Keegan. Eterna cadencia, 2011

Contiene: Antártida, Hombres y mujeres, Donde el agua es más profunda, Amor en el pasto alto, Tormentas, Suba si se anima, La cajera que canta, Quemaduras, Nombre raro para un niño, Hermanas, El olor del invierno, Las palmeras en llamas, Sopa de pasaporte, Siempre hay que tener mucho cuidado, El sermón de Ginger Rogers.

Los personajes de Keegan habitan un mundo donde los sueños, la memoria y las oportunidades pueden tener consecuencias atroces. Un libro agudo y perturbador de uno de los talentos más destacados de la narrativa irlandesa.

Jueves 18 de mayo de 2023

Cuentos de terror

Las cosas que perdimos en el fuego / Mariana Enriquez. Anagrama, 2016

El chico sucio; La hostería; Los años intoxicados; La casa de Adela; Pablito clavó un clavito: una evocación del Petiso Orejudo; Tela de araña; Fin de curso; Nada de carne sobre nosotras; El patio del vecino; Bajo el agua negra; Verde rojo anaranjado; Las cosas que perdimos en el fuego.

Mariana Enriquez es una de las narradoras más valientes y sorprendentes del siglo XXI, no sólo de la nueva literatura argentina a cargo de escritores nacidos durante la dictadura sino de la literatura de cualquier país o lengua. Mariana Enriquez transforma géneros literarios en recursos narrativos, desde la novela negra hasta el realismo sucio, pasando por el terror, la crónica y el humor, y ahonda con dolor y belleza en las raíces, las llamas y las tinieblas de toda existencia.

