



¿Qué he hecho YO
para **LEER** esto?!

Club de lectura de la biblioteca de la UR

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

**La biblioteca tiene
un club de lectura
y tú estás invitado.
¡Entrada libre!**

Biblioteca de la UR 19.30 horas

@ClubLecturaUR

**Curso 2021-2022 Enero-marzo -11ª edición –
Logroño (La Rioja)**

¿Te apuntas?

**clublecturabur@unirioja.es
941-299195 (9-14 horas)**

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>



Fernanda Melchor (México, 1982) autora de *Páradais*.

¿Qué es un club de lectura?

Un grupo de personas que lee un relato para una fecha previamente pactada y se juntan para hablar de él. Nosotros analizamos la obra propuesta (estructura, espacio, tiempo, estilo, hallazgos lingüísticos, ilustraciones, maquetación, paratextos, etc.) pero también lo que nos evoca, lo que nos ha removido, etc. cada uno desde su itinerario lector. Nos gustan todos los géneros: novela, relato corto, álbum ilustrado, poesía, cómic, novela gráfica.

Dirigido a...

La asistencia a las sesiones es libre y puedes invitar a quien quieras pero para llevarte las obras en préstamo has de estar vinculado a la Universidad de La Rioja, ya sea como alumno, ex-alumno, profesor o personal de administración y servicios.

Inscripción en...

La inscripción en el Club de Lectura es totalmente **gratuita**, envíanos un correo al Club. Y si no lo tienes claro ven a probar, sin avisar, sin leer el libro, solo a compartir un rato con nosotros, a conocernos. La media de asistencia es de 15 personas, hay alumnado de varias titulaciones, profesorado de distintas disciplinas y otros profesionales de la Universidad. Si acabas de llegar te ayudará a conocer gente y socializar.

Coordinado por...

La Biblioteca coordina este Club de lectura pero cualquiera puede hacer sugerencias o dirigir puntualmente una sesión. Si hay un género que te apasiona o un autor del que lo sabes todo y quieres contagiarnos escríbenos.

Tenemos un blog...<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Lo que acontece en las sesiones lo resumimos en nuestro blog acompañado de fotografías, vídeos, etc. Además incluimos una agenda que actualizamos cada día con actos relacionados con el mundo de la literatura. Y también puedes seguirnos en Twitter:

@ClubLecturaUR

El cómic del mes...

Nuestra sección más exitosa, ya llevamos elegidos 108 ¡Búscalos en la Planta Baja!

Jornadas de álbum ilustrado

Las únicas dedicadas íntegramente a este género que se organizan en España. Celebradas por primera vez en 2016 tuvieron como protagonista a Maurice Sendak. La 2ª edición en 2018 la dedicamos a Edward Gorey. Y las terceras en 2020 giraron en torno a Anthony Browne. Ya estamos preparando las cuartas.

Jueves 20 de enero de 2022

Cómic en blanco y negro

Paracuellos. Álbumes 1-6 / Carlos Giménez. Debolsillo, 2020

Premio del Patrimonio Festival de Cómic de Angoulême (Francia)

Carlos Giménez nació en 1941 en el madrileño barrio de Lavapiés, en el que se instaló su familia como tantos inmigrantes que dejaron el pueblo. La muerte prematura de su padre y una enfermedad de su madre hizo que acabase junto a su hermano en un Hogar del Auxilio Social, orfanato de la postguerra franquista. Una pequeña parte de la historia de la posguerra española. Una obra imprescindible para entender la historia del cómic español.

Jueves 17 de febrero de 2022

Novela española. Novela corta

Los extraños / Jon Bilbao. Impedimenta, 2021 (144 páginas)

Premio Euskadi de Plata 2021 por *Basilisco*.

A Jon Bilbao (Asturias, 1972) le gusta generar cierta inquietud en el lector, no decirlo todo, dejar huecos en la narración.

Una pareja que vive en una casona en el norte de España y que recibe la visita de un primo y su chica. Comen, cenan, beben whisky, pasean por el pueblo. Todo parece normal, cotidiano, rutinario hasta que deja de serlo.

Jueves 24 de marzo de 2022

Novela mexicana

Páradais / Fernanda Melchor. Literatura Random House, 2021 (158 páginas)

Finalista del International Booker Prize 2020 por *Temporada de huracanes*.

Fernanda Melchor (México, 1982) es una de las escritoras mexicanas más destacadas de la actualidad. En esta novela aborda dos de los grandes males que laceran México: la violencia hacia las mujeres y la desigualdad social.

