

EXPOSICIÓN

Durante toda la jornada podrá verse una exposición efímera de libros de **Edward Gorey**, así como de algunos de sus referentes (Gustavo Doré, Goya, Arthur Rackham, John Tenniel, Edward Lear, etc.) y también de artistas actuales en cuya obra puede verse la impronta de Gorey (John Kenn Mortensen, Tim Burton, Mark Romanek, etc.)

En la pantalla del vestíbulo se proyectará en bucle la cortinilla del programa *Mystery!* creada por Gorey en 1980.

Agradecemos especialmente a la editorial **Libros del zorro rojo** su generosa donación de esas pequeñas joyas de libritos de Gorey que lleva años editando para delicia de coleccionistas.

También se expondrán libros de **Javier Olivares** y dibujos y bocetos originales que comentará él mismo.

La mayor parte de las obras pertenecen al catálogo de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja, si bien se expondrán también libros y objetos cedidos temporalmente por coleccionistas. Una vez finalicen las Jornadas parte de la exposición quedará instalada en la Planta baja de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja **del 21 de febrero al 11 de marzo de 2018**.

SINIESTROS PERSONAJES

Pudiera suceder que a lo largo de la jornada nos visiten siniestros personajes: pequeñas macabras, primas trastornadas, bebé en aristocrático carricoche, etc.

Se ruega a los asistentes no sucumban a sus provocaciones, traten de permanecer imperturbables, inermes.

COLABORADORES ESPECIALES

Ilustración de portada: **ANTONIO MARTÍNEZ ZURBANO**, Alumno de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)
Maquillaje: **NEREA GARRIDO**.

Gorey, el impostor: **RAMÓN ESCOBAR**.

Pequeñas macabras: **PILAR NAVARRO**, **SILVIA CASAUS**, **NEREA GARRIDO**, **MARINA RUIZ** Y **ELISA LORENZA**.

Alumnas del IES Batalla de Clavijo.

COORDINADORA

CARMEN SÁEZ MARTÍNEZ,

Bibliotecaria de la UR y presidenta de la Asociación *La casa de Tomasa*

INSCRIPCIÓN

Hasta el 14 de febrero de 2018

941 299 195 (de 9.00 a 14.00 horas)

clublecturabur@unirioja.es

<https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Cuota: 10 €. Abonar a la llegada (Estudiantes gratis)

Comida en Edificio Politécnico (opcional): 12 €

PATROCINADOR GENERAL



COLABORAN



Asociación
La Casa de Tomasa



Enlaces de interés:

www.edwardgoreyhouse.org

www.valdemar.com

www.librosdelzorrorrojo.com

Blog de Es Pop Ediciones (Óscar Palmer)

www.culturaimpopular.com

<http://javierolivaresblog.blogspot.com.es>

<https://prensailustrada.blogspot.com.es>

Gustavo Puerta Leisse

<http://escuelaperipateticadelij.blogspot.com.es>

www.facebook.com/EscuelaperipateticadeLUJ

Asociación *La casa de Tomasa*

<https://casadetomasa.wordpress.com>

<https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Biblioteca de la
Universidad de La Rioja

Más información:

Biblioteca de la Universidad de la Rioja

941 299 195

clublecturabur@unirioja.es

<https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

www.unirioja.es/actividades

¡Siguenos! @unirioja



II JORNADAS DE ÁLBUM ILUSTRADO DE LA RIOJA

Edward Gorey, perturbador y sutil

Ilustradores de escándalo II

Sábado 17 de febrero de 2018

De 9.30 a 19.00 horas

Universidad de La Rioja

Edificio Politécnico

C/ Luis de Ulloa, 20

Logroño



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

INTRODUCCIÓN

Con estas **II Jornadas del Álbum Ilustrado de La Rioja** continuamos la serie iniciada en 2016 que dimos en bautizar **Ilustradores de escándalo**. Pretendemos con ello profundizar en grandes maestros del álbum ilustrado de todo el mundo. Algunos provocaron cierta polémica en su momento por atreverse con temas antes nunca abordados o porque abrieron nuevos caminos.

Tras la gran acogida de aquellas dedicadas a Maurice Sendak, retomamos este año con una figura controvertida: Edward Gorey.

¿Quién era Edward Gorey?

Un narrador de dibujos a tinta y frases cortas. Autor de más de cien pequeños libros ilustrados. Hombre solitario y extravagante pero afable, vivió solo hasta su muerte, sin amores conocidos, se consideraba asexual. Amante de los gatos y el ballet, enamorado de la gracilidad de los felinos y de los bailarines. Durante años no se perdió una sola actuación del Ballet de Nueva York. Coleccionista patológico, comprador de libros y lector compulsivo. Anticipó la moda *hipster*, vestido con abrigos de piel y zapatillas deportivas. Creaba muñecos de gran tamaño y hacía representaciones teatrales con ellos. Salía a pasear con un enorme abrigo de pieles y alguno de sus muñecos cogido de la mano.

Pero esto son solo anécdotas, su auténtica personalidad, su forma de trabajar, sus influencias artísticas, la importancia de su legado, etc. será lo que nos ocupe en estas jornadas.

OBJETIVOS

1. Poner en valor la importancia del álbum ilustrado para todas las edades.
2. Acercar al gran público la obra de **Edward Gorey**.
3. Dar a conocer la obra del ilustrador español **Javier Olivares**.
4. Fomentar la lectura y contribuir a la formación de mediadores de lectura.
5. Colaborar en la formación de los jóvenes universitarios con una actividad complementaria a las enseñanzas regladas.

DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles del Sistema Educativo. Estudiantes de Grados de Maestro y Filologías modernas. Alumnos del Máster de Profesorado. Personas interesadas en el mundo de la ilustración y el diseño gráfico. Alumnos de los Ciclos formativos de animación socio cultural. Bibliotecarios, libreros y dinamizadores culturales. Padres y madres deseosos de transmitir a sus hijos la pasión por la lectura. Público en general.

PROGRAMA

9.30 horas
Acreditaciones

10.00 horas
Apertura del encuentro
DRA. D.ª M.ª PILAR AGUSTÍN LLACH
Vicerrectora de Responsabilidad Social
Universidad de La Rioja

10.15 horas
La macabra elegancia de Edward Gorey
OSCAR PALMER
Traductor, editor y crítico de cómics

Nacido en Mallorca, fue cofundador de la revista literaria *Más Libros* y director de las publicaciones especializadas en cómic *Volumen* y *U*, esta última galardonada con el premio a la mejor revista en el Salón del Cómic de Barcelona. También ha publicado dos libros dedicados al medio: *Guía básica del cómic* y *Cómic alternativo de los 90*. Ha traducido regularmente a autores como Bram Stoker, Jack London, Stephen King y Don Winslow, y desde 2008 dirige *Es Pop Ediciones*, su propia editorial literaria especializada en biografía y ensayo. Entre 2001 y 2008 tradujo las obras completas de Gorey para la editorial Valdemar.

11.30 horas
Pausa
Café con galletitas de arsénico

12.00 horas
Edward Gorey: el invitado permanente
JAVIER OLIVARES
Ilustrador. Premio Nacional de Cómic 2015

El madrileño Javier Olivares, es un polifacético dibujante de cómics, libros de literatura infantil y clásicos. Como autor de cómics, ha publicado en numerosas revistas y fanzines, empezando en la mítica *Madrid*. Es uno de los más destacados profesionales de nuestro país, con una obra personalísima y de estilo inconfundible. Obras como *Estados carenciales*, *Cuentos de la estrella legumbre* (Media Vaca), *Crónicas de Ono* y *Hop* (Dibbuks), *La caja negra*, y *Las Meninas* (Astiberri), junto con Santiago García que le valió el Premio Nacional del Cómic 2015.

En LIJ es autor de numerosos libros para editoriales como SM, o Anaya. También *Los niños tontos* (Media Vaca) de Ana María Matute. Mención aparte merecen sus colaboraciones con Fernando Marías ilustrando el libro y proyecto transmedia de *El Silencio se mueve*, a partir del cual se crea al genial ilustrador de los años 50 y 60 Joaquín Pertierra (*El enigma Pertierra*) y los relatos de Prisioneros de Zenda.

Así mismo es un ilustrador de estilo vintage 'gótico y victoriano' perfecto para obras clásicas como *El perro de los Baskerville*, *Tobermory*, *Lady Susan* (Nórdica). Y en Anaya *Drácula* y los *Cuentos de Dickens*.

También participa del proyecto *Cuentos de antiguamente*, una lectura de cuentos ilustrados y musicados en vivo.

13.15 horas
La imagen como elemento narrativo.
Javier Olivares, Premio Nacional de Cómic
MARI CRUZ ZURBANO
Ilustradora y Promotora de lectura

Vicepresidenta de la Asociación *La casa de Tomasa*. Lleva más de diez años impartiendo talleres de Literatura Infantil y Juvenil para familias desde FAPA-RIOJA. Coordina varios grupos de Tertulias y Clubes de lectura en Logroño.

14.00 horas
Opipara comida

15.30 horas
Lo que Gorey nos ha inspirado
Alumnado de Dibujo Artístico de 1.º y 2.º de bachillerato
IES Batalla de Clavijo, Logroño
Visita guiada a la exposición

16.00 horas
Edward Gorey, el moralista
GUSTAVO PUERTA LEISSE
Crítico literario y especialista en literatura infantil. A través de la Escuela Peripatética de Literatura Infantil y Juvenil, imparte cursos para ilustradores, escritores, editores, maestros, bibliotecarios.

Trabajó como crítico en el suplemento *El Cultural* (2002-2008, *El Mundo*). Ha colaborado con el suplemento cultural *Babelia* (*El País*, 2006-2012). Dirigió las secciones de educación y literatura infantil y juvenil en la revista *Educación y Biblioteca*.

Actualmente es profesor del Máster en Álbum Infantil Ilustrado de *La casa del Lector* de Madrid. Y también editor de la Revista para niños de periodismo cultural *¡La leche!*

17.30 horas
Mesa redonda. ¿Es la infancia un anuncio de huevos Kinder?
¿Es un disparate presentar a Gorey en la escuela y en los institutos?
OSCAR PALMER, GUSTAVO PUERTA Y CARMEN SÁEZ

18.30 horas
Conclusiones y últimas preguntas
La coordinadora hará una breve valoración y se atenderán sugerencias para las siguientes Jornadas a celebrar en 2020.

19.00 horas
Clausura