



¿Qué he hecho yo
para ~~LEER~~ esto?!

Club de lectura de la biblioteca de la UR

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

La biblioteca tiene
un club de lectura
y tú estás invitado.
¡Entrada libre!

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>
clublecturabur@unirioja.es 941-299195 (9-14 horas)



PÁGINAS DE ESPUMA

Club de lectura El color de la mirada,
Ateneo Riojano y Editorial Páginas de Espuma
quieren invitarte en Logroño a la tertulia sobre

Clara Obligado



La muerte juega a los dados

La muerte juega a los dados,
de CLARA OBLIGADO

Junto a la autora estará su editor
Juan Casamayor



Jueves 23 de marzo - 20 horas
Ateneo Riojano
Muro de Cervantes, 1, Logroño, La Rioja

¿Qué es un club de lectura?

Un grupo de personas que leen un relato para una fecha previamente pactada y se juntan para hablar de él. Nosotros analizamos la obra propuesta (estructura, espacio, tiempo, estilo, hallazgos lingüísticos, ilustraciones, maquetación, paratextos, etc.) pero también lo que nos evoca, lo que nos ha removido, etc. cada uno desde su itinerario lector.

Nos gustan todos los géneros: novela, relato corto, álbum ilustrado, poesía, cómic, novela gráfica.

Cesta del club

Acabamos las sesiones con otras propuestas de lectura, siempre con materiales disponibles en nuestra Biblioteca: obras del mismo autor, películas basadas en su obra, adaptaciones al cómic, etc.

En el **mostrador de la planta baja** tenemos **una cesta con los ejemplares disponibles** en cada momento y también puedes consultarlo en <http://biblioteca.unirioja.es/>

Dirigido a...

La asistencia a las sesiones es libre y puedes invitar a quien quieras pero para llevarte las obras en préstamo has de estar vinculado a la Universidad de La Rioja, ya sea como alumno, ex-alumno, profesor o personal de administración y servicios.

Inscripción en...

La inscripción en el Club de Lectura es totalmente **gratuita**, envíanos un correo al Club clublecturabur@unirioja.es o a través del blog y/o en el teléfono 941-299195.

Y si no lo tienes claro ven a probar, sin avisar, sin leer el libro, solo a compartir un rato con nosotros, a conocernos. La media de asistencia es de 15 personas, hay alumnos de varias titulaciones, profesores de distintas disciplinas y otros profesionales de la Universidad. Si acabas de llegar te ayudará a conocer gente y socializar.

Coordinado por...

La Biblioteca coordina este Club de lectura pero cualquiera puede hacer sugerencias o dirigir puntualmente una sesión. Si hay un género que te apasiona o un autor del que lo sabes todo y quieres contagiarnos escríbenos.

Tenemos un blog...<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Lo que acontece en las sesiones lo resumimos en nuestro blog acompañado de fotografías, vídeos, etc. Además incluimos una agenda que actualizamos cada día con actos relacionados con el mundo de la literatura.

El cómic del mes...

Nuestra sección más exitosa, ya llevamos elegidos 50 ¡Búscalos en la Planta Baja!

Jornadas de álbum ilustrado

Las únicas dedicadas íntegramente a este género que se organizan en España. Celebradas por primera vez en 2016 volveremos en 2018.

III Encuentro de clubes de lectura

18 de febrero de 2017. Ateneo riojano.

Jueves 23 de marzo de 2017

¡Ojo! ATENEO RIOJANO 20.00 Relato corto

Esta sesión será especial, contaremos con la presencia de la autora, Clara Obligado, y el editor de Páginas de espuma, Juan Casamayor. Está organizada por el club de lectura **El color de la mirada**. ¡Estamos todos invitados!

La muerte juega a los dados / Clara Obligado. Páginas de espuma, 2015

Exiliada de la dictadura argentina desde 1976, dirigió los primeros talleres de escritura creativa en España.

Un buen relato requiere Imaginación, precisión, honestidad, mucha técnica. Ser capaz de no contarlo todo, de mantener en silencio lo que verdaderamente importa. Es un género muy sofisticado, que pide un lector culto, alguien que no confunda la calidad con la cantidad.

Jueves 6 de abril de 2017

Serie de cómics de Paul

Paul en el campo y otras historias / Michel Rabagliati. Fulgencio Pimentel, 2008

Michel Rabagliati (Montreal, 1961) es el creador de Paul, el protagonista de una serie de cómics que forman todo un universo: *Paul en el campo*, *Paul va a trabajar este verano*, *Paul se muda*, *Paul va de pesca*, *Paul en Quebec* y *Paul en los scouts*. Rabagliati creció leyendo a los clásicos del cómic franco-belga, se sabe de memoria las aventuras de *Tintín* y *Asterix*.

Estudió diseño gráfico y a eso se dedicó unos cuantos años, pero en 1990 se volvió a reencontrarse con el cómic creando a Paul, un personaje autobiográfico.

Sus cómics están compuestos por viñetas en blanco y negro al estilo de la línea clara, y de sus primeras obras a las últimas hay una evidente evolución. El dibujo ha mejorado, el trazo es más depurado, las viñetas más limpias, simplifica los fondos, es más minimalista.

En 2015 François Bouvier llevó al cine *Paul en Quebec*. De momento no se ha estrenado en España.

Jueves 18 de mayo de 2017

¡Especial Mark Twain! 1835-1910

Las aventuras de Tom Sawyer / Mark Twain; il. Pablo Auladell. Sexto Piso, 2016

Samuel Langhorne Clemens, conocido por el seudónimo de Mark Twain, fue un popular escritor, orador y humorista estadounidense. Analizaremos esta obra traducida a más de 60 lenguas y que ha dado origen a más de mil ediciones.

Las aventuras de Huckleberry Finn está considerada la mejor obra de Mark Twain pero *Las aventuras de Tom Sawyer* es con diferencia su libro más leído.

Aunque se trata de un relato juvenil, una historia que nos hace recordar y añorar la infancia, son muchos los especialistas que consideran que tiene una doble lectura. Hay pasajes claramente dedicados al lector adulto. En la biblioteca contamos con diferentes ediciones y traducciones que podremos comparar.

