



¿Qué he hecho yo
para ~~LEER~~ esto?!

Club de lectura de la biblioteca de la UR

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

**La biblioteca tiene
un club de lectura
y tú estás invitado.
¡Entrada libre!**

<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>
clublecturabur@unirioja.es 941-299195 (9-14 horas)



Bob Dylan (Estados Unidos, 1941)

Nos vemos el penúltimo jueves de cada mes de 19:30 a 21 horas Planta Baja de la BUR
Universidad de La Rioja. Biblioteca Universitaria
Curso 2016-2017 - 6ª Temporada -

¿Qué es un club de lectura?

Un grupo de personas que leen un relato para una fecha previamente pactada y se juntan para hablar de él. Nosotros analizamos la obra propuesta (estructura, espacio, tiempo, estilo, hallazgos lingüísticos, ilustraciones, maquetación, paratextos, etc.) pero también lo que nos evoca, lo que nos ha removido, etc. cada uno desde su itinerario lector.

Nos gustan todos los géneros: novela, relato corto, álbum ilustrado, poesía, cómic, novela gráfica.

Cesta del club

Acabamos las sesiones con otras propuestas de lectura, siempre con materiales disponibles en nuestra Biblioteca: obras del mismo autor, películas basadas en su obra, adaptaciones al cómic, etc.

En el **mostrador de la planta baja** tenemos **una cesta con los ejemplares disponibles** en cada momento y también puedes consultarlo en <http://biblioteca.unirioja.es/>

Dirigido a...

La asistencia a las sesiones es libre y puedes invitar a quien quieras pero para llevarte las obras en préstamo has de estar vinculado a la Universidad de La Rioja, ya sea como alumno, ex-alumno, profesor o personal de administración y servicios.

Inscripción en...

La inscripción en el Club de Lectura es totalmente **gratuita**, envíanos un correo al Club clublecturabur@unirioja.es o a través del blog y/o en el teléfono 941-299195.

Y si no lo tienes claro ven a probar, sin avisar, sin leer el libro, solo a compartir un rato con nosotros, a conocernos. La media de asistencia es de 15 personas, hay alumnos de varias titulaciones, profesores de distintas disciplinas y otros profesionales de la Universidad. Si acabas de llegar te ayudará a conocer gente y socializar.

Coordinado por...

La Biblioteca coordina este Club de lectura pero cualquiera puede hacer sugerencias o dirigir puntualmente una sesión. Si hay un género que te apasiona o un autor del que lo sabes todo y quieres contagiarnos escríbenos.

Tenemos un blog...<http://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Lo que acontece en las sesiones lo resumimos en nuestro blog acompañado de fotografías, vídeos, etc. Además incluimos una agenda que actualizamos cada día con actos relacionados con el mundo de la literatura.

El cómic del mes...

Nuestra sección más exitosa, ya llevamos elegidos 47 ¡Búscalos en la Planta Baja!

Jornadas de álbum ilustrado

Las únicas dedicadas íntegramente a este género que se organizan en España.

III Encuentro de clubes de lectura

Previsto para el sábado 18 de febrero de 2017

19 de enero de 2017

Richard Yates (Nueva York, 1926-1992)

Vía revolucionaria / Richard Yates. Debolsillo, 2015 (Novela)

En 1961 quedó finalista a novela del año y los críticos la calificaron de *novela perfecta*.

En 2008 Sam Mendes la llevó al cine con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.

En 2015 Richard Ford, premio Princesa de Asturias de las Letras, lo nombró como referente en varias entrevistas. Así fue como lo descubrimos nosotros. Y desde entonces es nuestra novela favorita.

16 de febrero de 2017

Bob Dylan (Minnesota, 1941-)

Con sorpresa recibimos muchos la noticia de que **Bob Dylan** acababa de ser elegido **Premio Nobel de Literatura**. Es la primera vez que se lo conceden a un músico: *Por haber creado una nueva expresión poética dentro de la gran tradición americana de la canción*.

Hemos armado una sesión especial en la que tendremos un invitado: **Jose Andrés Cabello**.

Además de ser profesor de sociología de la Universidad de La Rioja dirige un programa de música en **Cadena Ser radio Rioja** y es un gran divulgador.

Conducidos por él leeremos letras de canciones y escucharemos algunas para profundizar en la obra de este artista que ha afirmado: *La cultura popular generalmente llega a su fin con mucha rapidez. La arrojan a la tumba. Yo quería hacer algo que perdurase junto a los cuadros de Rembrandt*

23 de marzo de 2017

Serie de cómics de Paul

Paul en el campo y otras historias / Michel Rabagliati. Fulgencio Pimentel, 2008

Michel Rabagliati (Montreal, 1961) es el creador de Paul, el protagonista de una serie de cómics que forman todo un universo: *Paul en el campo*, *Paul va a trabajar este verano*, *Paul se muda*, *Paul va de pesca*, *Paul en Quebec* y *Paul en los scouts*. Rabagliati creció leyendo a los clásicos del cómic franco-belga, se sabe de memoria las aventuras de **Tintín** y **Asterix**.

Estudió diseño gráfico y a eso se dedicó unos cuantos años, pero en 1990 se volvió a reencontrarse con el cómic creando a Paul, un personaje autobiográfico.

Sus cómics están compuestos por viñetas en blanco y negro al estilo de la línea clara, y de sus primeras obras a las últimas hay una evidente evolución. El dibujo ha mejorado, el trazo es más depurado, las viñetas más limpias, simplifica los fondos, es más minimalista.

